

The 27th
Shinsaimdang
Arts Exhibition

제27회 신미 사술태전 당

대상 7백만원

2부: 한글서예, 한문서예
문인화, 캘리그래피

원서교부

2026. 06. 8(월) ~ 2026. 09. 05(토)

접수기간 및 방법

2026. 08. 20(목) ~ 2026. 09. 05(토)
등기우편 또는 우체국택배(공모요강 참고)

전시기간

2026. 10. 27(화) ~ 2026. 11. 01(일)

전시장소

강릉아트센터 1,2,3 전시실
강원특별자치도 강릉시 종합운동장길 84

문의

010-8829-0584
010-8798-9412
강릉미술협회 홈페이지
www.gnfaa.org



제27회 신사임당 미술대전 개최요강

(2부 한글서예, 한문서예, 문인화, 캘리그래피 부문)

신사임당의 예술 정신과 깊은 통찰을 오늘의 감각으로 새롭게 해석하며, 한국 서화(書畵)의 새로운 미래를 열어가길 창작인을 모십니다. 국내 최고 수준의 시상 규모와 엄격한 권위를 자랑하는 본 대전은 예술적 깊이를 증명하는 최고의 무대가 될 것입니다. 전통 위에 동시대적 감각과 독창적 필묵의 세계를 펼칠 전국의 한글서예·한문서예·문인화·캘리그래피 창작인과 애호가 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

1. 출품부문

- 한글서예, 한문서예, 문인화, 캘리그래피

2. 원서교부 및 작품접수

■ 원서교부

- 교부기간 : 2026. 06. 08(월) ~ 2026. 09. 05(토)
- 현장교부처 : 강릉아트센터 3층 (강릉예총 사무실 내)
- 인터넷 교부 : 강릉미술협회 홈페이지(<http://www.gnfaa.org>) 에서 다운로드

■ 접수기간 및 방법

- 우편 접수
2026. 08. 20(목) ~ 2026. 09. 05(토) 18:00
※ 반드시 등기우편/우체국택배 : 09. 05(토) 18:00까지 도착분에 한함
(접수 후 확인 전화 필수/방문접수 불가 - 현장 접수일에만 가능)
※ 봉투 앞면에 '제27회 신사임당 미술대전 출품작/원서 재중' 명시
※ 주소 : 우)25474 강원특별자치도 강릉시 종합운동장길 84 강릉아트센터 3층
강릉예총사무실내 강릉미술협회 신사임당 미술대전 담당자 앞
T. 010-8829-0584
- 현장 접수
2026. 09. 05(토) 10:00~18:00 까지
※ 현장접수처 : 강원특별자치도 강릉시 종합운동장길 84 강릉아트센터 1층 로비

- 출품수 : 1인 2점 이내
- 출품료 : 1점당 60,000원(동일분야 2점 출품시 100,000원)
※ 우편 접수 시 입금증 제출 필수(출품자와 입금자 동일, 출품부문 반드시 표기)
(예 : 홍길동(한국화))
※ 반드시 본인 이름으로 입금해야 하며 단체 입금 불가
※ 2점 출품시 분야가 다를 경우 **부문별 출품료 각각 60,000원**
※ 입금 계좌 : **기업은행 127-136854-04-021 강릉미술협회**

3. 작품규격

- 서 예 : 전지 - 70(가로) x 138(세로)cm - 미 표구 상태로 접수
- 문인화 : 전지 - 70(가로) x 138(세로)cm - 미 표구 상태로 접수
- 캘리그래피 : 전지 - 70(가로) x 138(세로)cm - 미 표구 상태로 접수
※가로, 세로 규격 변경 불가, 각 부문별 색지 사용 불가

4. 표구방법

- 모든 입상작은 운영위에서 일괄 족자로 표구 후 전시.
- 족자비는 출품자가 부담하며, 표구하지 않는 작품은 낙선 처리함

5. 출품자격 : 만 19세 이상

6. 심사

- 1차 심사 : 2026. 09. 09(수) - 입상작 선정/회초 참가자는 개별문자로 공지
- 2차 심사 : 2026. 09. 12(토) - 현장회초 후 대상, 최우수상, 우수상, 장려상 선정

7. 현장회초 실시

- 일 시 : 2026년 9월 12일(토) 10시~12시까지
- 장 소 : 강릉아트센터 1, 2, 3전시실
- 현장회초 대상자 : 특선이상자
※ 현장회초 미 참여 또는 출품작과 차이가 있을 경우 낙선 처리됨

8. 심사결과 발표

- 2026. 09. 14 (월) 17시
- 강릉미술협회 홈페이지(<http://www.gnfaa.org>) 공지

9. 공모시 유의 사항

- 미 표구 상태로 접수함
- 출품작품이 천재지변 또는 불가항력으로 파손 및 손실 시 주최 측에서 책임지지 않음
- 규격이 초과될 경우 접수받지 않음(규격 엄수)
- 서예 작품접수 시 작품의 원문을 반드시 첨부(복사본)하고 출전(출판사)을 기재하여야 함
- 정해진 기간 내에 반출하지 않은 낙선작과 수상작은 전시 종료후 일괄 배송함 (우체국택배(착불))

10. 시상내용

- 대 상 (1명 강릉시 매입상) : 상장 및 상금(7,000,000원)
- 최우수상 (1명) : 상장 및 상금(2,000,000원)
- 우 수 상 (4명) : 상장 및 상금(1,000,000원)
- 장 려 상 (4명) : 상장 및 상금(500,000원)
- 특선, 입선 (다수) : 상장
※ 대상(매입상)은 전시 종료 후 주최 측에 귀속됨
※ 대상(매입상)은 반드시 액자를 해야 하며, 그 비용은 작가가 부담

11. 시상식 : 2026. 10. 21 (수) 14시 강릉아트센터 3전시실

12. 수상작 전시기간 및 장소

- 전시기간 : 1부 한국화, 서양화, 수채화, 입체화 : 2026. 10. 20(화) ~ 10. 25(일)
- 전시기간 : 2부 한글서예, 한문서예, 문인화, 캘리그래피부문 : 2026. 10. 27(화) ~ 11. 01(일)
- 전시장소 : 강릉아트센터 1,2,3 전시실 / 강원도 강릉시 종합운동장길 84 강릉아트센터

13. 작품 반출일시 및 장소

- 일 시 : 2026. 11. 01(일) 14:00 ~ 18:00 (낙선작 포함)
- 장 소 : 강릉아트센터 1전시실
※ 전시 기간 내의 반출은 불가함.
※ 정해진 기간 내에 반출하지 않은 낙선작과 수상작은 전시 종료후 일괄 우체국 택배(착불)로 원서신청서에 기재한 주소로 발송하며, 작가가 신청서에 작성한 주소 오류 및 발송이후에는 주최 측에서 책임 지지 않음

14. 신사임당미술대전 추천작가 위촉 및 선정요건

- 입상점수(15점)를 취득한 자는 본회 운영규정에 따라 추천작가로 위촉함.
- 추천작가전에 3회 이상 출품한 작가를 초대작가로 위촉함.
- 대상(15점), 최우수상(6점), 우수상(5점), 장려상(4점), 특선(3점), 입선(1점)
- 2점 입상 시 상위 점수만 인정한다. 점수는 부문별 점수만 인정함.
※ 대상점수 변경 : 12점에서 15점으로(2026년도 수상작부터 적용함)
※ 추천작가 선정통보 방식 변경 : 신사임당미술대전 사무국 통보 방식에서 **대상자 자가입증 방식**으로 변경
※ 2026년 추천작가 대상자는 강릉미술협회 홈페이지에서 신청서 작성 후 사무국에 제출 (제출기한 : 2026. 09. 01 (화)까지)

15. 제19회 추천·초대작가전

- 전시기간 : 2026. 11. 03(화) ~ 11. 08(일)
- 전시장소 : 강릉아트센터 전관
- 작품반입 : 2026. 11. 02(월) 12:00~14:00 아트센터 로비
- 작품반출 : 2026. 11. 08(일) 16:00 ~ 18:00
- 출 품 료 : 6만원
- 입금계좌 : **기업은행 127-136854-04-021 강릉미술협회**

■ 제27회 신사임당미술대전 전국공모전 문의처

- 사 무 국 장 : 010-8829-0584 · 집행 위원장 : 010-8798-9412

출품자 경력

학 력 (SCHOOL CAREER)

.....

.....

.....

경 력 (CAREER - 전시 및 수상경력 포함)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<p>공모시 유의사항</p> <ul style="list-style-type: none">· 미 표구 상태로 접수함· 출품 작품이 천재지변 또는 불가항력으로 파손 및 손실 시 주최측에서 책임지지 않음· 규격을 초과할 경우 접수하지 않음.(규격 엄수)· 서예 작품접수 시 작품의 원문을 반드시 첨부(복사본)하고 출전(출판사)을 기재하여야 함· 정해진 기간 내에 반출하지 않은 낙선작과 수상작은 전시 종료후 일괄 배송함 (우체국택배(착불))	<p>반출일</p> <p>입·낙선작품 2026년 11월 1일(일) 14:00 ~ 18:00</p> <p>반출장소</p> <p>강릉아트센터 1전시실</p>
---	---